

## Antecedents històrics



Des de 1967 a 2007, durant 40 edicions, la Societat Cultural Joventut Terrassenca – coneguda a Terrassa com a “Coro vell” – va organitzar, entre altres, el concurs cinematogràfic del “Rotllo”. Era un concurs molt original en el seu concepte – i força laboriós si es volien fer les coses ben fetes – perquè s’havia de lliurar un rotlle de pel·lícula de 8 mm. o Súper 8 mm. (de 3 minuts de durada) sense revelar, però amb un guió rodat, per ordre, sense possibilitat de repeticions, ni de muntatge o qualsevol manipulació. Això, a l’hora de visionar-lo, amb públic a la sala, va portar a molts cineastes grans sorpreses, algunes satisfactòries, altres no tant... Durant quaranta anys el “Rotllo” va ser una cita anual – i un repte – per a molts cineastes locals i de fora de la nostra ciutat.

Els temps evolucionen i a l’any 2004 el cinema de petit format ja casi havia desaparegut per deixar pas al vídeo i cada vegada era més difícil poder fer “rotllos” – la Kodak només revelava a Alemanya i un cop cada tres mesos i les pel·lícules, sovint, no arribaven a temps... – i per tant, des del “Coro vell”, es va buscar un altre tipus de concurs que substituís el “Rotllo” i que també tingués la seva complexitat, tenint en compte, és clar, que el vídeo no calia portar-lo a revelar.

I així va nàixer el “Concurs del Pla Seqüència” que com és sabut es tracta d’explicar una història (de la durada que sigui) en un sol pla, o sigui: sense talls, sense editatge i, si és possible amb una càmera molt viva, en moviment seguint o buscant els personatges de l’acció que es plantegi. A partir d’aquell 2004, doncs, es van fer 9 edicions del “Concurs del Pla Seqüència”, fins el 2012 any en que, lamentablement, es va deixar de convocar.

Des del 2017, Terrassa és “Ciutat Creativa del Cinema de la UNESCO” i això ens mou a desenvolupar, com ja s’està fent en altres casos, diferents activitats noves en el camp del cinema i l’audiovisual i també recuperant un passat que és el que ens ha portat fins on som ara i que no l’hem d’oblidar o menystenir, ni a la gent ni a les entitats que van contribuir a forjar-lo.

I és en aquest sentit que des de la societat Coral Joventut Terrassenca, amb el suport de la Taula de l’Audiovisual de Terrassa, espai impulsat per l’ajuntament de Terrassa per promoure la Candidatura que va culminar amb la denominació de “Terrassa City of Film UNESCO”, el projecte “Terrassa City of Film UNESCO”, com també amb la participació d’aquelles empreses i persones que col·laborin en aquest esdeveniment, es vol recuperar enguany la desena edició del “Concurs del Pla seqüència” amb el nom ara de “One Shot- Terrassa City of Film” en el marc de la 7mana del cinema i l’audiovisual de la ciutat de Terrassa.

