

## Bases de participació



01 – S'establiran dues categories:

“Junior” (fins a 16 anys) i “Sènior” (a partir dels 17 anys)

02 – Es podran presentar treballs fets a partir del 2012 (últim any que es va celebrar el certamen) fins l'actualitat.

03 – La temàtica serà lliure.

04 – La durada mínima ha de ser de tres minuts (els títols d'inici i/o de final apart de la durada del pla seqüència)

05 – Tots els treballs han d'estar rodats amb orientació de pantalla horitzontal.

06 – El pla seqüència no pot contenir cap fotograma d'un sol color (blanc, negre...) ni cap fotograma repetit, ni cap efecte aplicat sobre la imatge que pugui dissimular una manipulació. El contingut argumental ha de ser, per tant, en un sol pla sense talls d'inici a final.

07 – Es podran afegir títols de crèdit de principi i/o final, sense imatges o sons que tinguin a veure amb el contingut argumental del “pla seqüència” i preferentment sobre un fons neutre.

08 – S'accepta la sobreimpressió d'elements gràfics sobre la imatge, sempre i quan la seva mida permeti veure en tot moment la continuïtat del pla seqüència.

09 – Es pot editar la banda sonora, afegint veus en off, diàlegs, efectes sonors o músiques per complementar o substituir el so original.

10 – També es poden incorporar subtítols, preferentment en anglès, en el cas de que hi hagi diàlegs o veus en off.

11 – L'organització es reserva la facultat de demanar el subtítulat, en el cas que no hi sigui i es consideri necessari, per a una exhibició més completa.

12 – Caldrà allotjar els arxius, en els formats i lloc especificats (VEURE FITXA D'INSCRIPCIÓ), acompanyats d'una fitxa tècnica i una d'artística, la sinopsi, alguna fotografia de promoció (inclosa una del director i el seu currículum si es vol) i l'autorització signada (que s'adjunta en aquesta web) per difondre la totalitat o part dels plans seqüència com a difusió o promoció del certamen i en qualsevol mitjà.

### **Nota:**

*El Comitè Organitzador es reserva la facultat de no admetre a participació aquells plans seqüència que pel seu contingut puguin atemptar contra drets i llibertats fonamentals i també de resoldre qualsevol incidència que pugui sorgir que no s'ajusti a les bases de participació.*

